

Doppelte Lottchen klären Morde

Krimiautorin, Opernsängerin und Lehrerin Agnes Günthner schreibt Krimis mit Zwillingen als Ermittlerinnen

VON URSULA NEUBAUER

DÖRNBERG. Das Arbeitszimmer ist vollgepfropft mit Büchern und Noten. Mittendrin sitzt eine zierliche, schwarzhaarige Frau am Computer und überarbeitet das Manuskript ihres neuesten Krimis „Künstlerdämmerung“. Agnes Günthner, Lehrerin, Sängerin und Krimiautorin ist unter Stress, denn die Neuerscheinung soll noch möglichst im Laufe der documenta in Kassel veröffentlicht werden. Es geht um einen Künstlermord während der Kunstausstellung, den ihre Protagonistinnen, die Zwillinge Xenia und Luise, aufklären müssen.

Der erste Krimi entstand mehr aus einer Laune heraus mit ihrem Ehemann zusammen, wobei jeder abwechselnd eine Seite schreiben durfte. Das Manuskript liegt heute noch in der Schublade, weil ihr Mann irgendwann aufgegeben hatte. Doch Agnes Günthner hatte Blut geleckt.

Mit viel Lokalkolorit

So veröffentlichte sie 2007 unter dem Pseudonym Klara G. Mini ihren ersten Krimi „Trau deinem Zwilling nicht“. Humorvoll und mit viel Lokalkolorit beschreibt die 55-Jährige das Wettrennen der ungleichen Zwillingsschwestern um die Aufklärung des Mordes. Die Idee mit den Zwillingen kam nicht von ungefähr, da sie wirklich eine Zwillingsschwester Karin hat. Zu ihr hat Agnes Günthner ein gutes Verhältnis. Sie ist die Erste, die ihr Manuskript zu lesen bekommt und auch ihre schärfste Kritikerin.

Die Idee zu einem Roman kommt der Autorin oft in bestimmten Situationen, wie einer Begegnung oder einem Bild. Anfangs besteht der Roman nur aus vielen beschriebenen Zetteln, die immer in ihrer Nähe liegen. Und es dauert etliche arbeitsintensive



Letzte Korrekturen: Agnes Günthner überarbeitet das Manuskript ihres neuesten Krimis.

Foto: Neubauer

Abende, bis sie das Manuskript an den Verlag schicken kann.

Inzwischen hat die gebürtige Dortmunderin außer einem Buch mit Krimi-Kurzgeschichten rund um die Kasseleer Weihnachtszeit noch zwei Kriminalromane mit den Zwillingen-Ermittlerinnen veröffentlicht.

Bekannte Größe

In Kassel und Umgebung ist die Autorin schon eine bekannte Größe. Ihre Lesungen sind sehr gefragt, da sie zu einem musikalisch/detektivischen Event geworden sind. Agnes Günthner schreibt nicht nur Romane, sondern steht auch als Sängerin auf der Bühne des Opernstudios Bel-

canto in Kassel. Sie hat neben dem Lehrerberuf eine Gesangsausbildung zur Mezzosopranistin gemacht. Höhepunkt ihrer Darbietungen waren die interaktiven Krimi-Events in Großalmerode und im Polizeipräsidium Kassel. Bei den Mitraterkimen singt Agnes Günthner Opernarien, spielt verschiedene Szenen und liest im Wechsel den Part der Zwillinge. Dann hat das

Publikum Gelegenheit, durch Fragen den Täter selbst herauszufinden. In besonderer Erinnerung ist der Krimiautorin noch der Abend im Polizeipräsidium. Die Anwesenden waren besonders eifrig und ehrgeizig, den Fall zu lösen. „Wir hatten alle viel Spaß, doch gelöst haben die Polizisten den Fall nicht“, erinnert sich Agnes Günthner schmunzelnd. **HINTERGRUND**

Zur Person

AGNES GÜNTNER wurde 1962 in Dortmund geboren und ist dort aufgewachsen. Nach dem Abitur studierte sie Musik und Biologie fürs Lehramt in Kassel, wo sie anschließend lange Jahre am Friedrich Gymnasium unterrichtete. Seit 2002 ist sie Mitglied des Opernstudios Belcanto in Kassel. Sie ist verheiratet und hat einen Sohn. (un)

HINTERGRUND

Bisherige Veröffentlichungen

Agnes Günthner hat bisher vier Bücher veröffentlicht. Erschienen sind sie alle im Prolibris-Verlag:
• Trau deinem Zwilling nicht, Prolibris 2007

- Badezeiten, Prolibris 2009
 - Jenseits der Dünen, Prolibris 2015
 - Süßer die Mörder nie singen, Prolibris 2015
- www.klaragimini.de